

令和6年度事業計画

昭和24年（1949）に市制施行60周年を記念して始まった「おはら祭」は、多くの市民や県民、企業、団体など地域全体の参加・協力により、南九州最大の祭りとして発展してきております。

第73回を迎える今年は、地域が一体となった市民参加型の祭りとして、天文館一帯が祭りで盛り上がり、活気溢れる魅力的なイベントとなるよう取り組むとともに、本市を代表する観光イベントとして県内外へのPRに努めてまいります。

1 行事概要

（1）名 称

第73回おはら祭

（2）期 日

令和6年11月2日（土）、3日（日・祝）

（3）踊りゾーン

高見馬場～いづろ～栈橋通りを結ぶ電車通り約1,480mの区間

（4）内 容

◇11月2日（土） [夜まつり]

○時 間 午後6時50分～午後8時30分

○内 容 総踊り（地方演奏）、おごじょ太鼓競演

◇11月3日（日・祝） [本まつり]

○時 間 午前10時20分～午後3時25分

○内 容 《1部》 総踊り（地方演奏）、おごじょ太鼓競演

《2部》 マーチング

《3部》 総踊り（地方演奏）、おごじょ太鼓競演

《4部》 ダンス「オハラ21」

11月2・3日

[センテラススクエア]

伝統芸能披露や交流都市等のPRブースを設置

2 総踊りについて

（1）規 模 夜まつり、1部・3部いずれも1連あたり200人までとし、各8,000人を目途とする。

（2）隊 列 全て6列縦隊とする。

（3）募集期間 7月1日（月）から8月31日（土）まで

（4）選定方法 参加の上限を上回る応募があった場合は先着順とする。

(5) その他 総踊り時間は60分間とする。

3 その他の取り組み

(1) ヤング踊り連の編成

平成12年度から始まり、おはら祭の魅力向上のためにおはら祭振興会が編成しているヤング踊り連が、総踊りにおいて若さ溢れる踊りを披露する。

(2) まつり交流等との促進

おはら祭を通じて都市間交流を促進するため、大垣市のほか、渋谷・鹿児島文化等交流促進協議会、県外の鹿児島県人会等への参加の案内を行う。

(3) 写真コンテストの実施

おはら祭のPRの一環として、写真コンテストを実施する。

◇締切 11月中旬

◇表彰式 12月上旬

◇おはら祭写真コンテスト入賞作品展 12月中旬～2月下旬

(4) 社会福祉施設利用者等の招待

人にやさしく、誰でも参加できる祭りを目指して、社会福祉施設利用者を招待し、おはら祭を楽しんでいただく。

(5) 協力団体ブースの設置

清掃ボランティアブースを市役所前とアイムビル前に設置し、祭り観客等へのまち美化意識啓発と会場内の清掃を実施する。

(6) NHK鹿児島放送局提案企画の実施【新規】

地域貢献に係る番組制作の一環として、九州沖縄発ダンス番組「ゾンターク」を通して、「おはら節」の容易な振付とリミックス曲を創作し、祭り当日に参加者や観覧者と一緒に踊っていただく企画を実施する。

4 関連イベント

同時期に開催されているイベントと連携を図る。

(1) 照国表参道 in おはら祭

日程：11月3日（日・祝）10時～15時

会場：照国表参道

(2) 焼酎ストリート

5年度は天文館本通り及び天神おつきやぴらも〜る内で実施していたが、6年度はG3アーケード内に場所を移し、おはら祭とのさらなる連携を図る。

日程：11月2日（土） 15時～20時

3日（日・祝）14時～19時

会場：天文館G3アーケード内

内容：鹿児島県酒造組合及び鹿児島県酒造青年会実施の鹿児島の100を超える蔵元の焼酎が飲めるイベント

5 広報宣伝等

(1) 広報宣伝

市広報紙「市民のひろば」やホームページ、公式X等SNSを活用し、新聞、テレビ等報道機関の協力を得て広く周知を図るほか、ポスター、ガイドブック等を作成し、市内の観光案内所や観光関係団体等へ配布する。

その他、鹿児島ファンアプリ「わくわく」を活用した情報発信やガイドブックデータをホームページ掲載するなど、各種媒体を活用して広報を行う。

また、新たに制作したまつりPR動画を、踊り連参加募集の期間中にビジョン等で放映し参加者拡大のため広報の強化を行うほか、国内外からの観光客の誘客に繋がるよう英語表記も加え、市広報課公式SNS等を活用し発信する。

(2) 装飾

高見馬場交差点～桜島栈橋通り間に提灯やのぼり旗を飾りつける。

(3) 花電車の運行及び展示

10月下旬から花電車を運行するとともに、夜まつり、本まつりの間、踊りゾーン内に車両を展示し、祭りに華を添える。

6 交通規制

(1) 規制の日時と場所

◇11月2日（土）

時 間 午後6時00分～午後9時00分

場 所 高見馬場から山之口本通り、国道225号、いづろ、朝日通、栈橋通、西本願寺、御着屋、天神馬場を結ぶ一帯（7ページ図面参照）

◇ 11月3日（日・祝）

時 間 午前9時30分～午後4時00分

場 所 高見馬場から山之口本通り、国道225号、いづろ、朝日通、栈橋通、
西本願寺、御着屋、天神馬場を結ぶ一帯（8ページ図面参照）

（2）電車・バスの運行休止及び路線変更について

前述の交通規制により、次のとおり電車・バスが運行休止及び路線変更予定。

区 分		区 間	時 間	
			11月2日	11月3日
運行休止	市 電	高見馬場～鹿児島駅	18:00 ↓	9:30 ↓
	路線バス	高見馬場～水族館口	21:00	16:00
臨時運行	市 電	高見馬場～谷山 高見馬場～鹿児島中央駅前～郡元	18:00 ↓	9:30 ↓
	路線バス	水族館口からいづろ及び高見馬場間を 運行しているバスは迂回運行	21:00	16:00

（3）交通整理と雑踏整理

11月2日（土）・3日（日・祝）の両日の交通規制にあたっては、中央警察署の協力のもと、交通整理や安全対策に万全を期す。また、雑踏整理には警察官のほか、警備員や市職員等が従事するとともに、その他交通機関の係員もバス利用者等の案内・整理を行い、祭りの安全かつ円滑な運営に万全を期す。

（4）交通規制の周知

交通規制については、事前に電車・バスの車内及び関係電停・停留所に案内チラシを掲出するとともに、各報道機関の協力のもと、広く周知徹底を図る。

また、国道3号、国道10号、国道225号などの主要道路上に、交通規制告知板を事前に設置するほか、当日も交通規制板を要所に設置し、警察官・民間の警備員による誘導を行うほか、臨時停留所周辺における周知徹底を図る。

7 実施又は中止の最終決定

気象台の天気予報を参考に、下表の時刻までに開催の有無を決定する。

小雨の場合は決行するが、天候の状況によっては時間の繰り上げ、繰り下げも行う。

これらの決定状況については、鹿児島市ホームページやかごしま市観光ナビのおはら祭のページで随時情報の更新を行う。

日	決定時刻
11月2日（土）	15：00まで
11月3日（日・祝）	7：00まで

8 会議等

令和6年 6月11日 第1回運営委員会（事業計画等）

6月28日 第1回総会（事業計画等）

10月15日 実施要領説明会

第73回おはら祭 行事行程表

◆11月2日(土) 夜まつり

◎二官橋通り～いづろ～市役所前(予定)

18:00	18:50	19:00	19:05	19:13	19:15	19:30	20:30	21:00
50分 会場設営	10分		8分		15分	60分 総踊り	30分 会場撤去	
交通規制開始	会場設営開始	親善大使退任者紹介	太鼓競演		会長・来賓挨拶		総踊り終了	交通規制解除

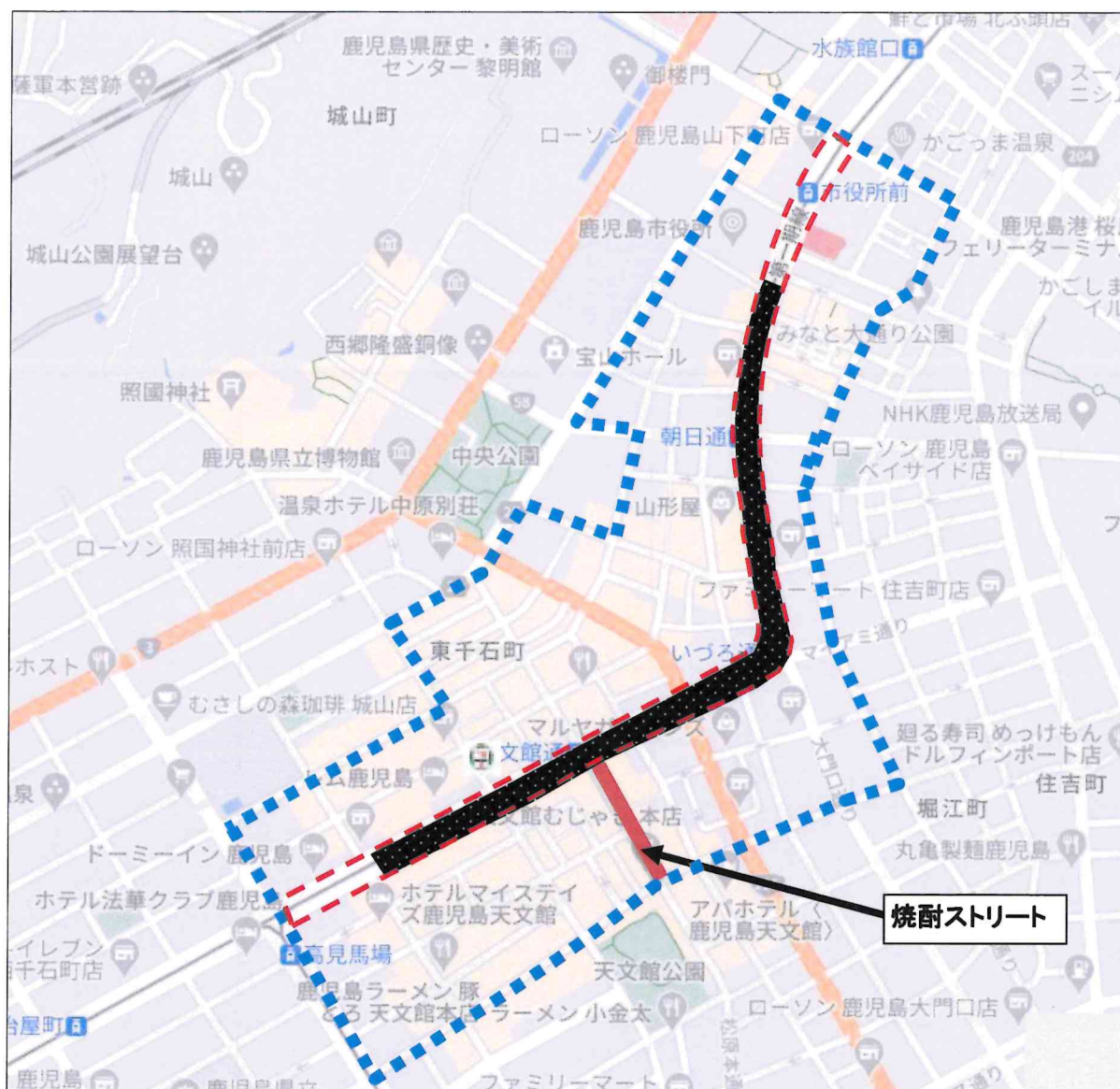
◆11月3日(日・祝) 本まつり

◎高見馬場～いづろ～棧橋通り(予定)

9:30	10:20	10:26	10:30	10:45	11:45	11:55	13:00	13:10	13:16	13:20	14:20	14:24	14:30	14:35	15:25	16:00
50分 会場設営	6分		15分		第1部 60分		第2部65分		6分		第3部 60分		6分		第4部 50分	35分 会場撤去
交通規制開始	会場設営開始	太鼓競演		会長・来賓挨拶	総踊り		NHK 連携企画 「アンターク」		マージング &	太鼓競演	総踊り		太鼓競演		ダンス 「オハラ21」	交通規制解除

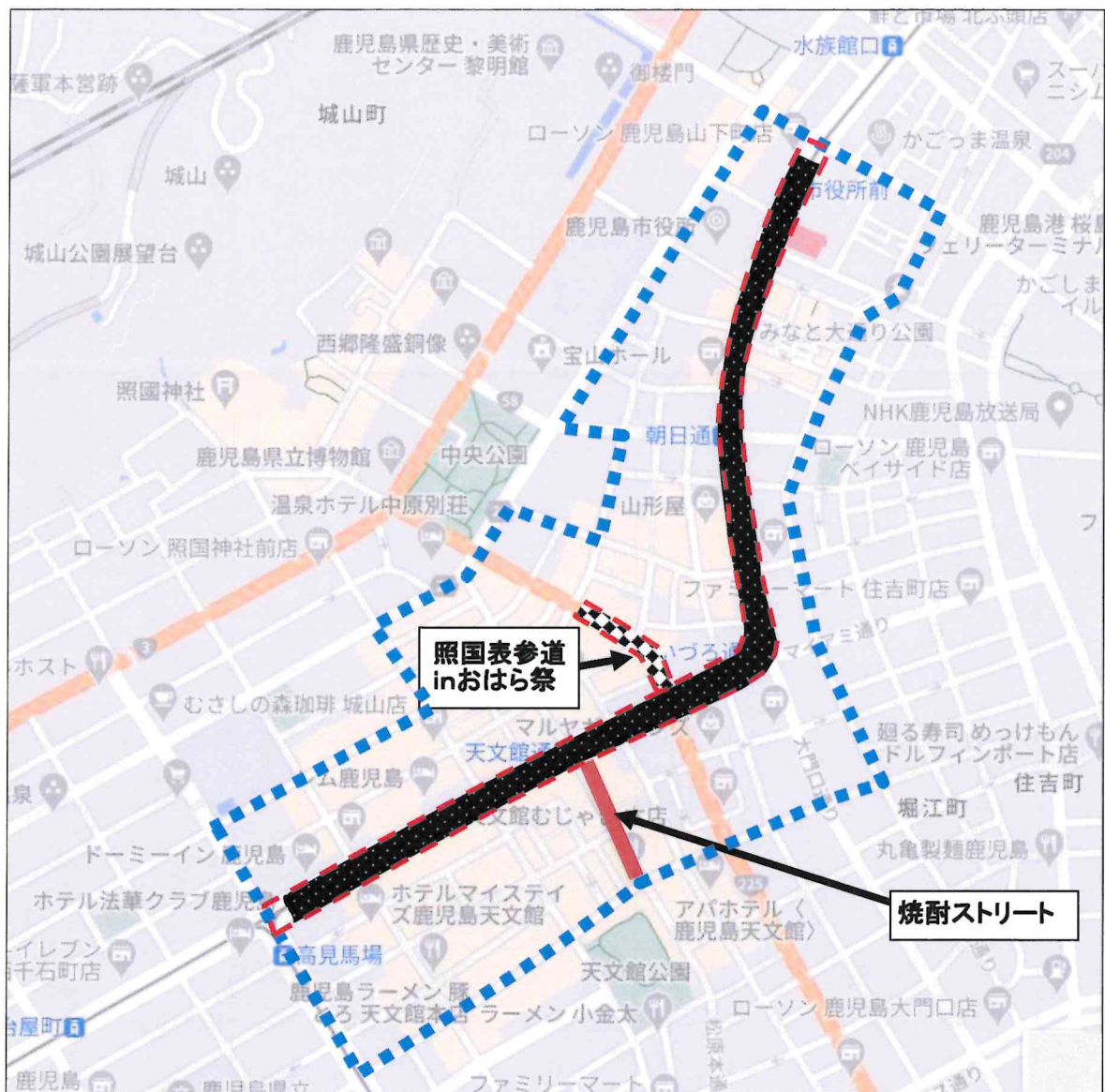
11月2日（土）夜まつり 交通規制関連区域略図

	踊りゾーン
	焼酎ストリート(15:00～20:00)
	交通規制区域(18:00～21:00)
	交通規制関連区域(18:00～21:00)



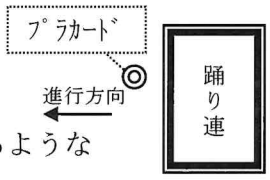
11月3日（日・祝）本まつり 交通規制関連区域略図

	踊りゾーン
	照国表参道inおはら祭(10:00～15:00)
	焼酎ストリート(14:00～19:00)
	交通規制区域(9:30～16:00)
	交通規制関連区域(9:30～16:00)



第73回おはら祭 総踊り実施要領

1 踊りの進行要領

期 日	1 1 月 2 日 (夜まつり)	1 1 月 3 日 (1 部)	1 1 月 3 日 (3 部)
祭りスケジュール	退任大使紹介 18:50~19:00 太鼓競演 19:05~19:13 あいさつ 19:15~19:30 総踊り 19:30~20:30	太鼓競演 10:20~10:26 あいさつ 10:30~10:45 総踊り 10:45~11:45	太鼓競演 13:10~13:16 総踊り 13:20~14:20
集合・整列時間	1 9 : 0 5	1 0 : 2 0	1 3 : 1 0
集合場所	踊り連配置図に記載されている場所付近の歩道 ※多くの参加者、観覧者で混み合います。時間に余裕をもってお集まり下さい。 ※会場近くでの降車は、大門口~いづろといった広い通りでお願いします。 ※交差点内での降車はしないでください。 ※商業施設を集合場所や荷物置きとして利用することは、ご遠慮ください。		
整列・待機	太鼓競演が始まるまでに集合・整列してください。 ※太鼓演奏中は沿道からも見えるように、太鼓近くの連は場所を空けてください。		
総踊り隊列と進行方向	○6列縦隊とします。 ○ ブラカードを持つ人は、連の先頭に位置してください。 ○ 踊り手の前後の間隔は1.5~2m程度です。 ○連と連の間隔 夜まつり・3日午前は5m、3日午後は12m ○大きく列を崩したり、列と列の間隔を大幅に広げたりするような振り付け、小道具(神輿など)の使用はご遠慮ください。 		
踊りの進行	○進行方向は左回りです。 ○ 1曲につき30~50m程度の前進ができる振付をお願いします。 ○スムーズな進行をするために、 係員の誘導に従ってください。		
踊りの振付など	○ CDによるおはら節の時は振付図にある「基本的な振付」で踊りましょう。 ○ 各総踊り時間の最後の曲はアナウンスに従い、その場で連ごとに輪になって踊ってください。 ○「よいやさー」などの囃子詞を掛け合いながら、楽しく踊りましょう!!		
曲目と演奏	○「おはら節」・「鹿児島ハンヤ節」・「渋谷音頭」を踊ります。 ①おはら節(地方とCD) ②ハンヤ節(地方とCD) ③渋谷音頭(CD) ○1曲の時間は、地方が約4~6分、CDが約3分程度になります。 ※ CDによるおはら節の時は、基本的な振付でお願いします。		
その他	○ 総踊り終了後は、速やかに沿道にお上がりください。 ○進行の妨げになりますので、チラシや物品類の配布はご遠慮ください。 ○連の進行につきましては、全体がスムーズに流れるようご協力をお願いします。 ○ 当日カメラ等により撮影された静止画や映像を、本市観光PRを目的にポスターやホームページ等広報媒体へ使用場合がありますので、あらかじめご了承ください。		

2 プラカード

プラカードは、連名を記入したもので、**高さ 2 m、幅 1.5m程度を基本の大きさ**とします。
各連の特色・個性を出したものをご準備ください。

またプラカードには、**配置図に記載してある「連番号」**を掲示してください。

3 手持旗・のぼり旗について

手持旗・のぼり旗については、市電架線への接触等、事故防止の観点と沿道の観客から見通しをよくするため、**旗本体、手持の竿部分を含めて縦横 2 m以内に収まるもの**を使用してください。

4 踊り振付講習会日程

「基本的振付」の講習となりますので、ぜひご参加ください。

期 日	時 間	場 所
10月10日(木)	18:00~20:00	鹿児島アリーナ(サブアリーナ)
10月18日(金)	18:00~20:00	鹿児島市民体育館(本館)
10月22日(火)	18:00~20:00	鴨池公民館(体育館)

5 その他

(1) 飲み物について

休憩時間の飲み物は、各連でご用意ください。

(2) 本部・救護所

期 日	11月2日(土)、3日(日・祝)
本 部	いづろ交差点内
救 護 所	本部席付近、ワシントンホテル前

(3) 道路横断についてのお願い

踊りやパレードの進行中は、道路の横断は事故や進行の妨げになります。

休憩時など横断できるときになりましたら、放送で案内しますので、警備員の誘導に従ってください。

なお、お知り合いの方々が観覧に来られる際には、ご協力の呼びかけをお願いします。

【踊り連の皆様へ】

横断歩道内で踊りが終了した際は、横断の妨げとならないようご協力をお願いします。

お は ら 祭 振 興 会

事務局

〒892-8677

鹿児島市山下町11番1号 鹿児島市観光振興課内

Tel 099-216-1327

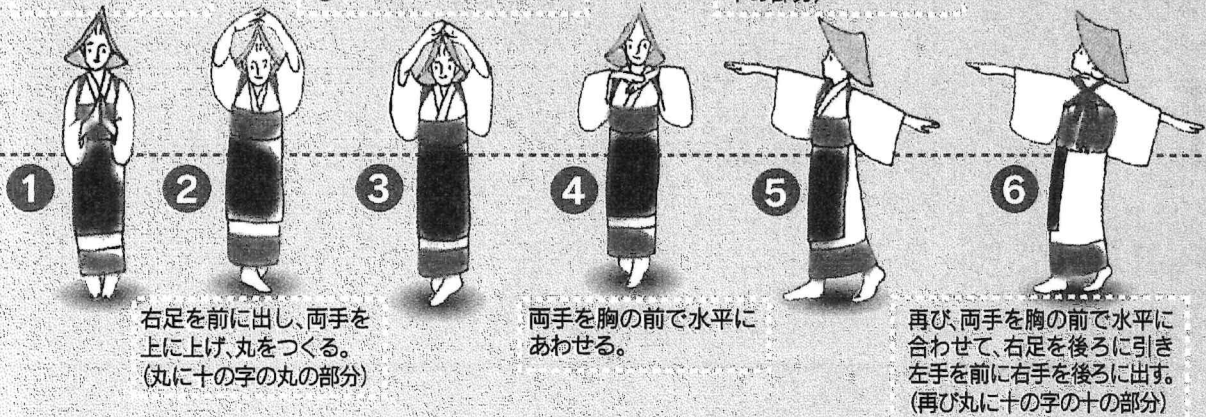
Fax 099-216-1320

おはら節の踊り方

チヨチヨンが チヨン

左足を前に出し、両手を上に上げ丸をつくる。(再び丸に十の字の丸の部分) ②と③を2回交互に繰り返す。

左足を後ろに引き右手を前、左手を後ろに出す。(再び丸に十の字の十の部分)



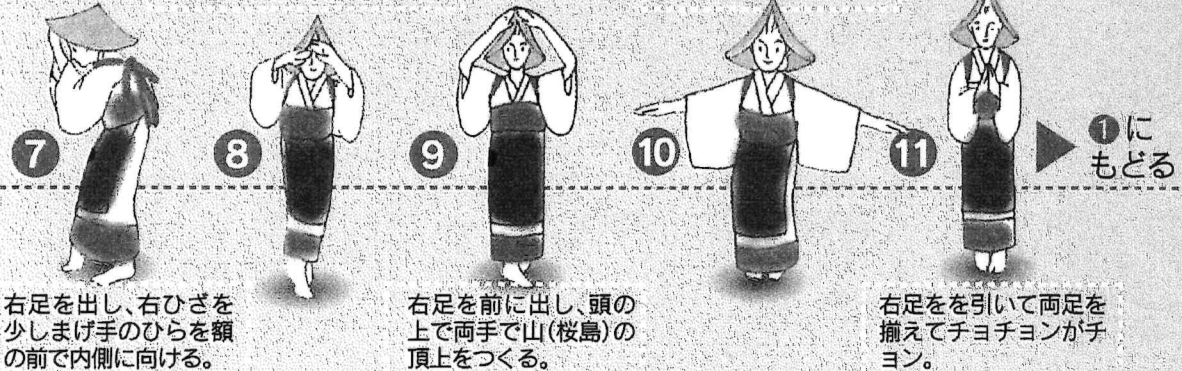
右足を前に出し、両手を上に上げ、丸をつくる。(丸に十の字の丸の部分)

両手を胸の前で水平にあわせる。

再び、両手を胸の前で水平に合わせて、右足を後ろに引き左手を前に右手を後ろに出す。(再び丸に十の字の十の部分)

⑦の手のひらを回して前に出す。⑦、⑧を一歩ずつ進みながら4ツくり返す。(桜島の噴煙)

両手を左右に広げながら山(桜島)の格好をつくる。



右足を出し、右ひざを少しまげ手のひらを額の前で内側に向ける。

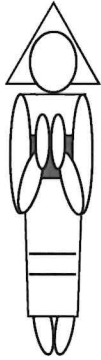
右足を前に出し、頭の上で両手で山(桜島)の頂上をつくる。

右足をを引いて両足を揃えてチヨチヨンがチヨン。

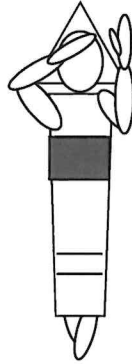
①にもどる

「鹿児島ハンヤ節」基本的振付

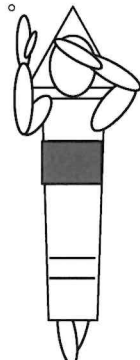
①両足を揃えて手拍子
(チョンが4つ)



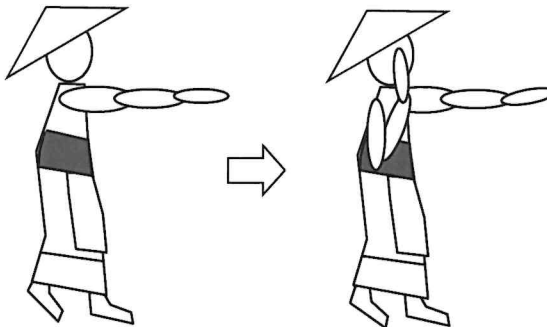
②左手、左足を前に



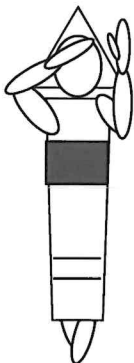
③右手、右足を前に。②
と③を交互に7つ繰り返す。



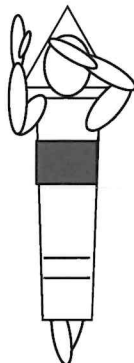
④その場で右足を前後に、手をかわす。(5つ繰り返す)



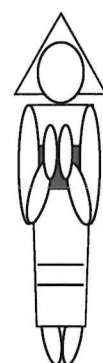
⑤左手、左足を前に



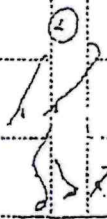
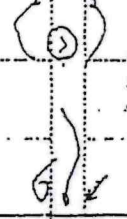
⑥右足、右手前に。⑤と
⑥を交互に3つ繰り返す。



⑦右足を前に出し、足を
揃えて手拍子 (チョ
ヨンがチョン)。①にか
える



渋谷区民舞踊連盟
反時計廻りの輪踊り
前奏曲き唄から
踊り始める。途中テンポが遅くても合せて踊る

			
七つのハフ 右足前に両手左肩より 右下に合わせおろす その反時計動作	五つのハフ 右足引いて両手ばせて 右下へ流す左足引き左へ流す	三つの四フ 円の外から両手左上へ右手 添え左手あげがさす 左足から三歩出る	一つの二フ 円の内側から両手右上へ左手 添え右手あげがさす 右足から三歩出る
			
十五・十六 左足前に出し両手揃く 右足を上げて手拍子一つ 初めから線路を渡り踊る	十三・十四 右左右と出、両手 顔前よりなせ頭上円	十一・十二 前々反時計動作	九・十 右足から三歩出、左足は 添えあける 両手右からひらひらする